



Madrid, 11 de noviembre de 2021

La tercera y penúltima semana del festival es un crisol de procedencias y estilos diversos

## De Ambrose Akinmusire a Antonio Lizana: sin límites ni fronteras en JAZZMADRID21

- Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa se prepara para recibir a Ambrose Akinmusire Quartet, uno de los nombres más esperados del festival, entre otras propuestas
- El jazz flamenco destaca en la tercera semana: Chico Pérez, Antonio Lizana, Guillermo McGill, Chano Domínguez y Diego Amador serán los protagonistas de la "marca musical España"
- Más planes en torno al jazz con la conferencia de María del Ser Guillén "Música clásica y jazz" y las proyecciones cinematográficas de *La sincérité*, de Charles Guérin Surville, y *Rufufú*, de Mario Monicelli

La tercera semana de JAZZMADRID21, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, presenta una de las programaciones más variadas y entretenidas de la temporada. Propuestas innovadoras, sinergias en clave de jazz flamenco, una conferencia y una película prometen no dejar a nadie quieto en su asiento entre el 15 y el 21 de noviembre.

La semana arrancará con cine, en el Instituto Francés, donde no solo podremos ver la película *La sincérité*, sino disfrutar con la posterior charla de su director Charles Guérin Surville y una intervención musical a cargo de Jacky Terrasson. Las citas jazzísticas del lunes continuarán a las 22:00 h con **Black Art Jazz Collective**, que celebrarán el jazz y su historia desde el escenario del Teatro Pavón, con especial atención a la tradición jazzística norteamericana de los años 60. Un día después, el martes 16, el gaditano **Antonio Lizana** (Fernán Gómez, 20:00 h), probablemente la voz más singular del actual panorama del jazz flamenco, presentará "Una realidad diferente".

El jueves 18, a las 20:00 h, seguiremos explorando las fronteras de la música popular, entre el flamenco y el jazz, a las órdenes del **Chico Pérez**. El joven pianista aprovechará la oportunidad de actuar en el escenario del Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa para presentarnos *Continente 27*, junto a algunos de los colaboradores que participaron en la grabación del disco. Está visto y comprobado que las fronteras del jazz son más que permeables, y por ello ese mismo día **Kenny Garret Quintet** (Teatro Pavón, 22:00 h) nos llevará a un registro totalmente diferente. Ganador de un Premio Grammy en 2010, es uno de los nombres de mayor envergadura del festival tras más de 60 años haciendo historia en los escenarios de todo el mundo con su saxo.

La programación de JAZZMADRID21 se sumerge de lleno en el fin de semana con el esperado concierto, el viernes 19, de los pianistas **Chano Domínguez y Diego Amador** (Fernán Gómez, 20:00 h), dos nombres con una de las clientelas más fijas de todo el festival. El espectáculo que ofrecen ambos músicos a dos pianos es otra vuelta de tuerca a los géneros del jazz y el flamenco. La música continúa el mismo viernes 19 en el Centro Cultural Condeduque (20:30 h) con el



concierto de **Duot & Andy Moor**. Tal vez, la formación del saxofonista Albert Cirera y el baterista Ramon Prats junto a la concurrencia del guitarrista británico Andy Moor (The Ex) sea una de las propuestas más vanguardistas de la programación. La noche terminará por todo lo alto gracias a los prodigios del guitarrista original de New York **Julian Lage Trío** (Teatro Pavón, 22:00 h).

La afición más incondicional tiene una nueva cita el sábado 20 con la formación que dirige **Guillermo McGill** (Fernán Gómez, 20:00 h) y su propuesta de “flamenco liberado, y también jazz con apellido que mira hacia la tierra”, en palabras de **Luis Martín**, director artístico del festival. Esa misma noche, a las 22:00 h, el guitarrista brasileño **Yamandu Costa** se subirá al escenario del Teatro Pavón para mostrarnos su increíble desempeño y pasión por el arte.

La tercera semana del festival se despide el domingo 21 con un doblete. En primer lugar, el ciclo “Villanos del Jazz” traerá a su escenario al guitarrista **Antonio Rey**, máximo exponente del flamenco, y lo hará en el Teatro Pavón a las 19:30 h –un horario diferente al que nos tenía acostumbrados–. Media hora después, será el turno de la aclamada formación **Ambrose Akinmusire Quartet** (Fernán Gómez, 20:00 h). El trompetista original de Oakland ha sido considerado una de las grandes esperanzas del jazz debido, sin duda, a su carácter polifacético y experimental, que ha sabido moverse por estilos tan diversos como el de los cantautores, el folclore escandinavo o el hip-hop. Nadie debería perderse su directo en Madrid, que podremos disfrutar gracias al acuerdo entre JAZZMADRID y el Festival de Jazz de Zaragoza.

### Más jazz y mucho más que jazz

Cuando uno se encuentra inmerso en el jazz es normal que solo quiera jazz. Por eso, la programación del festival no termina en los escenarios de los principales centros culturales del Ayuntamiento, sino que continúa en los espacios colaboradores de **Festival de Jazz Ciudad Lineal**, **La Noche en Vivo** y **21distritos**, cuya programación completa está disponible en [www.festivaldejazzmadrid.com](http://www.festivaldejazzmadrid.com).

Además, los cinéfilos podrán disfrutar el martes 16, a las 21:00 h, en la Sala Borau de la Cineteca, de la película *Rufufú* (1958) dirigida por **Mario Monicelli**. Por último, el viernes 19 a las 17:30 h, tendrá lugar la conferencia “Música clásica y jazz: el diálogo de la tradición y la innovación como paradigma de la expresión sensible de un contexto”, a cargo de **María del Ser Guillén** en la Sala Berlanga de CentroCentro.

Acceso a todos los materiales para prensa [en este enlace](#).

Más información, material gráfico y venta de entradas: [www.festivaldejazzmadrid.com](http://www.festivaldejazzmadrid.com)  
[www.teatrofernangomez.es](http://www.teatrofernangomez.es)  
[www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)  
[www.condeduquemadrid.es](http://www.condeduquemadrid.es)

---

### Prensa JAZZMADRID y solicitud de entrevistas:

Emilio Ruiz Mateo / 627519463 / [prensa@festivaldejazz.madrid.es](mailto:prensa@festivaldejazz.madrid.es)

**Dirección General de Comunicación**  
Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)  
**twitter:** @MADRID  
**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40  
**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)  
**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



**Acreditaciones conciertos programación oficial JAZZMADRID:** Celia Vázquez / 661 37 28 02 / [celia.festivaldejazzmadrid@gmail.com](mailto:celia.festivaldejazzmadrid@gmail.com)

**Prensa Fernán Gómez:** Mar Montalvilla / 626996772 / [mar.montalvilla@teatrofernangomez.es](mailto:mar.montalvilla@teatrofernangomez.es)

**Prensa CentroCentro:** Alexandra Blanch / 699975096 / [prensa@centrocentro.org](mailto:prensa@centrocentro.org)

**Prensa Conde Duque:** Jon Mateo / 669313480 / [jon.mateo@condedudemadrid.es](mailto:jon.mateo@condedudemadrid.es)